

# معالم اللغة العربية الفصحى

علم  
النحو

الدراسة  
الأدبية

١

عِلْمُ  
النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ

علم  
الصرف

فن  
الإنشاء

الاسْمُ الْمُعَرَّبُ

علم  
البلاغة

علم  
الإملاء

علم  
العروض

الجمال  
وأشباهاها

تأليف الأستاذ  
عبد القادر محمد مايو  
مراجعة وتدقيق  
زهير مصطفى بازجي

دار القلم العربي

الأساليب  
النحوية

الحروف  
والأدوات



# معالم اللغة العربية

عِلْمُ  
النَّحْوِ  
العَرَبِيِّ

الاسم العربي



مراجعة وترتيب

زهير مصطفى بازجي

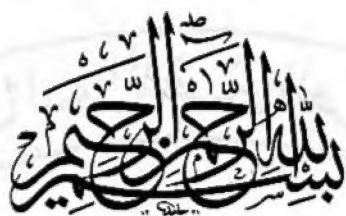
مدرس اللغة العربية في أنوربات حلب

تأليف الأستاذ

عبد القادر محمد سايو

مدرس اللغة العربية في أنوربات حلب

جميع الحقوق محفوظة لدار القلم العربي بحلب ولا يجوز إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه  
أو طباعته ونسخه أو تسجيله إلا بإذن مكتوب من الناشر .



منشورات

دار القلم العربي بحلب

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

عنوان الدار

سُورِيَّة - حَلَب - خَلْفَ الْفَنْدُقِ السِّيَاحِيِّ

شارع هدى الشيعراوي

هاتف / ٢١٣١٢٩ | ص.ب. / ٧٨ | فاكس ٠٢١٠٢١٢٣٦١

## أحوال الاسم (١)

### الاسم المعرب

- وفيه : - أقسام الكلمة - اللغة والإعراب - الاسم المعرب وعلامات إعرابه  
- الأسماء الخمسة - الإعراب وحالاته - مواقع الاسم المرفوع .  
- مواقع الاسم المنصوب - مواقع الاسم المجرور .

### أقسام الكلمة

سيكون انطلاقنا في دراسة النحو العربي من أقسام الكلمة التي هي : اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ . ويحتلُّ الاسمُ المقامَ الأولَ من الاهتمام لأثر الاسمِ أبكرُ وجوداً من الفعل ، وأكثرُ عددًا في القاموس ، وأكثرُ استخداماً في الكلام المنطوق . وإنَّ فعلاً واحداً يستجرُّ عددًا من الأسماء لِيتمَّ بها معنى الجملة التي هي مجموعة من الكلمات .

فلو قلنا : يختارُ الطالبُ الكتابَ النافعَ بكلِّ عنايةٍ . وجدنا في هذه الجملة فعلاً واحداً (يختارُ) وإلى جانبه خمسة أسماء وحرفٌ جرٌّ واحد . وبالنظر إلى هذه الأهمية التي للاسم جعلناه مُقدِّماً في دراستنا ، وأرجأنا الفعلَ ليكونَ تالياً له . وشملنا الحروفَ مع الأدوات في كتابٍ آخرٍ مستقل . ويمكننا المرورُ على أقسام الكلمة بتعريفٍ بسيطٍ يستغرقُ دلالة كلِّ منها ويميزها عما سواها :  
- الفعل :

كلمة تدلُّ على معنى مستقلٍ بالفهم ويُعدُّ الزمنُ جزءاً منه فهو بالاختصار حَدَثٌ مقترنٌ بالزمن بين ماضٍ وحاضرٍ ومستقبلٍ كما في : - كَتَبَ . - يَكْتُبُ . - اَكْتُبْ .

- الاسم :

كلمة تدلُّ على معنى مستقلٍ بالفهم دون أن يكونَ الزمنُ جزءاً منها فهو  
بالاختصار : ذات أو معنى دون اقتران بالزمن . كقولنا :

- حصانٌ . - شجرةٌ . - قمرٌ . - جمالٌ . - رؤيةٌ .

الحرف :

كلمةٌ أحاديّةُ الحروف إلى خماسيّةٍ لاتدلّ على معنى قبل دخولها في جملةٍ وقد  
تؤدّي إلى تغيير حركةٍ ما تدخل عليه من أسماء وأفعال . ومنها السلام الجارة للاسم ،  
ولم الجازمة للمضارع ، وإنّ الناصبة لاسمها ليليها خبرٌ مرفوع . وهاك أمثلة على ما  
تقدّم : للمجدّ جائزة . لم يكافأ مُهمِّلٌ . إنّ المُجدّ ناجِحٌ .

وقد نلحقُ بالفعل والاسم قسمًا ثالثًا مُجملاً في كلمة أداة وهذه الأداة قد  
تكون حرفاً ، أو اسماً يشبه الحرف من حيث بنائه على حركةٍ أخرى ، وتأثيره فيما  
يدخل عليه من حيث الإعراب ، ومثال الأداة الاسميّة من الشرطيّة التي تجزم  
مضارعين كقولنا : من يجتهدُ ينجحُ .

## اللغة والإعراب

تتميّزُ لغتنا العربيّة عن كثيرٍ من اللغات العالميّة الحيّة الأخرى بأنّها لغةٌ مُعربة  
أي لغةٌ تنتهي أواخرُ كلماتها بالحركات ما بين نصبٍ ورفعٍ وجَرٍّ وحزم .  
وتختلفُ هذه الحركات باختلافِ مواقع الكلمات من الجملة وفائدة الكلام .  
فنحن مثلاً نتميِّزُ الفاعلَ من المفعول في هذه الجملة : ضَرَبَ الولدُ رَقيقه :  
يكونُ الفاعلُ مرفوعاً بالضمة على آخره ، والمفعول به منصوباً بالفتحة على آخره  
( ما قبل الهاء ) ، ولو عكسنا الحركة لانعكس المعنى .



وقد وُجدت قواعدُ اللغة العربية لتقولَ مثلاً: الفاعلُ مرفوعٌ ، والمفعول به منصوب ، والمسبوق من الأسماء بحرف الجرّ مجرور ، وهكذا تنحو بنا هذا النحو لنعرفَ وجوهَ الكلام وكيف تتقلبُ.

وهناك كلماتٌ مبنيةٌ لا تختلفُ حركةٌ أو آخرها أينما وقعت في الجملة .  
ومنها : الفعلُ الماضي ، ومعظمُ الأدوات الاسميّة ، والحُرُوف كُلُّها .  
ونعني بالحروف هنا حروف المعاني لا حروف الهجاء التي تسمى حروف المباني وهي التي تُبنى بها الكلمات ولا علاقة لها بالإعراب والحركات الناجمة عنه .

## الاسم المعرب وعلامات إعرابه

أَلَمْحْنَا مُسَبِّقاً أَنَّ الاسم قد يَكُونُ مبنياً على حركة آخره أو على السكون فلا يتغيّر آخره مهما تغيّر موقعه في الجملة .. ومنه الاسم الموصول (مَنْ) المبني على السكون سواء أَوْقَعَ فاعِلاً أو مفعولاً به أو مسبوqاً بحرف الجرّ .  
قَدِمَ مَنْ تَعْرِفُهُ . رَأَيْتُ مَنْ تَعْرِفُهُ . أَتَيْتُ عَلَى مَنْ تَعْرِفُهُ .

أما الاسم المعرب فهو ما يتغيّر آخره بحسب موقعه في الجملة ، فهو مرفوعٌ إذا وقع فاعِلاً أو مبتدأً ، وهو منصوب إذا وقع مفعولاً به أو خيراً لفعلٍ ناقص ، وهو مجرورٌ إذا سبق بحرف جرّ أو أتى مضافاً إليه ، وإليك الأمثلة على ما تقدّم :

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| نَجَحَ بِاسِمٍ            | مرفوع على أنه فاعل .     |
| بِاسِمٍ نَاجِحٌ           | مرفوع على أنه مبتدأ .    |
| هَنَأْتُ بِاسِمًا         | منصوب على أنه مفعول به . |
| كَانَ النَّاجِحُ بِاسِمًا | منصوب على أنه خبر كان .  |
| أَتَيْتُ عَلَى بِاسِمٍ    | مجرور بحرف الجر على .    |
| سَرَنِي نَجَاحُ بِاسِمٍ   | مجرور بالإضافة .         |

وللاسم المعرب علاماتٌ تُلحَقُ آخره وتختلف باختلاف موضعه من الجملة ووظيفته ، وتمثلُ علامات الإعراب في ثلاث طوائفَ هي :

١- الحركات. ٢- التنوين. ٣- الحروف اللاحقة .

### - الحركات :

مُفْرَدُهَا حركة وهي لاحقة لفظية تلزم الحرف الأخير من الكلمة وإليك أمثلتها في جملة واحدة ما بين رفع ونصبٍ وجر .

قَرَأَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى الطَّلَابِ .

هنا المعلمُ :فاعل مرفوع بالضمّة ، الدرسُ : مفعول به منصوب بالفتحة، الطلاب : اسم مجرور بالكسرة .

ويُعَدُّ جزم الفعل المضارع بالسكون حالة من حالات الإعراب وسنشير إليه في كلامنا عن الأفعال المعربة .

### X ← - التنوين :

يُلَفَظُ نوناً ساكنة تتبع آخرَ الاسم المُعَرَّبِ النكرة ، بنصبٍ أو رفعٍ أو بجرٍ ، وهو من العلامات التي ينفردُ بها الاسمُ فلا يجوز تنوين الفعل ولا الحرف ، وإليك أمثلة عليه في جملة واحدة :

- نَالَ مُتَسَابِقٌ جَائِزَةً بِجَدَارَةٍ .

هنا ، متسابقٌ :فاعل مرفوع بتنوين الضمّ ، جائزةٌ : مفعول به منصوب بتنوين الفتح ، جدّارةٌ : اسم مجرور بالياء وعلامته التنوين بالكسر .

- الحروف اللاحقة :

ومن علامات الإعراب في الأسماء حروف تلحق المثنى ، وجمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة . وإليك علامات الإعراب في المثنى وجمع المذكر السالم :

- الألف علامة رفع الاسم المثنى ومثالها :



- نَجَحَ طَالِبَانِ .

- الياء علامة نصب الاسم المثنى ومثالها: رَجَعَا بِالسَّاعَةِ .

- هَنَأْتُ الطَّالِبَيْنِ .

- الياء علامة جر الاسم المثنى ومثالها: رَجَعَا بِالسَّاعَةِ .

- سُرِّرْتُ بِالطَّالِبَيْنِ .

- الواو علامة رفع جمع المذكر السالم ومثالها:

- نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ .

- الياء علامة نصب جمع المذكر السالم ومثالها:

- شَكَرْتُ الْمُجْتَهِدِينَ .

- الياء علامة جر جمع المذكر السالم ومثالها:

- بَارَكْتُ لِلْمُجْتَهِدِينَ .

## الأسماء الخمسة

هي أسماء مُعرَبة علامات إعرابها الواو عند الرفع ، والألف عند النصب

والياء عند الجرّ وسمّيت بالخمسة لأن عددها خمسة وهي الأسماء الآتية :

- أَبٌ - أَخٌ - حَمٌّ - فَوْ - ذُو .

وهذه الأسماء تُعَرَّبُ بالحروف اللاحقة إذا أُضيفت إلى غير ياء المتكلم .

كما في الأمثلة الآتية :

- حَضَرَ أَبُوكَ ، فَاسْتَقْبَلَ أَبَاكَ ، وَرَحَّبَ بِأَيِّكَ .

- نَبَغَ أَخُوكَ ، فَكَرَّمْ أَخَاكَ ، وَبَارِكْ لِأَخِيكَ .

- حَمَوَكَ مِثْلَ أَخِيكَ ، فَأَكْرَمْ حَمَاكَ ، وَافْرَحْ بِحَمِيكَ .



- فُوكَ قَدْ يُورْطُكَ بِالْإِسَاءَةِ إِلَى غَيْرِكَ، فَأَغْلِقْ فَاكَ، واحذرْ من فيك -

- ذُو الْمَالِ يُعِينُ ذَا الْفَقْرِ وَلَا يُسِيءُ لِذِي الْحَاجَةِ .

وفي حال إضافة هذه الأسماء إلى ياء المتكلم تعرب بالحركات المقدرة على ما قبل ياء المتكلم كإعراب أي اسم آخر كما في قولك :

- حَضَرَ أَبِي ، فَاسْتَقْبَلْتُ أَبِي ، وَرَحِّتُ أَبِي .

## الإعراب وحالاته

الإعراب هو تغيير أو آخر الكلمات لاختلاف العوامل الداخلة عليها كأن تُسَبِّقُ بما ينصب أو يرفع أو يجزّ ما بعده . وحالات الإعراب أربع :

رفع ونصبٌ وجزٌّ وجزم .

والجزم يخصُّ الفعل المضارع وحده مما ستحدث عنه لدى دراستنا لأحوال الفعل . بعضُ الأسماء يُنصبُ بالكسرة نيابة عن الفتحة وهذا يكون في جمع المؤنث السالم كما تقول :

- هُنَّ الْمُدِيرَةُ الطَّالِبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ .

وبعض الأسماء يُجَزُّ بالفتحة نيابة عن الكسرة وهذا يكون في الاسم المنوع من التنوين كما في قولنا :

- صَلَّيْنَا فِي مَسَاجِدَ كَثِيرَةٍ .

والاسم المعرب عموماً يقع مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً ، وإليك استعراضاً

لأهم هذه المواقع :

ثَلَاثَةُ كَلَامٍ ، ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ ، ثَلَاثَةُ أَرْبَعٍ .

ثَلَاثُ مَنَاقِبَ ، ثَلَاثُ فَوَائِدَ ، ثَلَاثُ أَرْبَعٍ ثَلَاثَةٍ .

## مواقع الاسم المرفوع

- ١- المبتدأ : ومثاله : الكتاب خير صاحب .
- ٢- الخبر الذي يلي المبتدأ أو يسبقه : الشمس طالعة ، طالعة الشمس .
- ٣- الفاعل المسند إلى فعله : ومثاله : قام الخطيب .
- ٤- نائب الفاعل : ومثاله : قرأ الكتاب .
- ٥- اسم كان وأخواتها : ومثاله : كان الخطيب فصيحاً .
- ٦- خبر إن وأخواتها : ومثاله : إن الإصغاء واجب .
- ٧- الاسم التابع لاسم آخر مرفوع كالصفة بعد الموصوف ، أو المعطوف على اسم مرفوع قبله :

- هذا خطيب فصيحٌ      تبعت الصفة موصوفها في الرفع .
- العلم والأدب لازمان      عطف الأدب على العلم فهو مرفوع مثل المعطوف عليه .

## مواقع الاسم المنصوب

- يكون الاسم منصوباً إذا وقع في أحد المواقع الآتية من الكلام :
- ١- المفعول به : سواء تأخر عن الفعل أو تقدّم عليه : انصر أخاك ، أخاك فانصر .

- ٢- المفعول المطلق : ومثاله : سِرْ إلى المجد سيراً حثيثاً .
- ٣- المفعول لأجله : ومثاله : لزمّت الصمت إجلالاً للتلاوة .
- ٤- المفعول فيه (الظرف) : ومثاله : أنصت حيناً ولا تتكلم .



٥- المفعول معه : ومثاله : سِرْنَا وَالظَّلَّ .

٦- الحال عندما يقع مفرداً أي ليس جملة ولا شبه جملة ، ومثاله :

قَفَّ مَعْتَدِلًا .

٧- التمييز للمفرد أو للجملة : وَهَبْتُ قَدَانًا أَرْضًا ، وَطَبْتُ نَفْسًا .

٨- المستثنى ب إلا ، ومثاله : حَضَرَ الضيوفُ إِلَّا خَالِدًا .

٩- المنادى المضاف، أو شبهه المضاف، أو النكرة غير المقصودة وأمثلتها :

يا صاحبَ المعروفِ ، يا فاعلاً خيراً ، يا مؤمناً ، لك الأجرُ عند الله .

١٠- خبر كان وأخواتها : ومثاله : كان خالدٌ بطلاً .

١١- اسم إنَّ وأخواتها : ومثاله : إنَّ خالدًا بطلٌ .

١٢- التابع لمنصوب قبله كالوصف أو المعطوف : ومثلهما :

حَيَّيْتُ قائداً شجاعاً وقاتحاً .

## مواقع الاسم المجرور

يكون الاسم مجروراً في أحوال ثلاث أو في هذه المواقع :

- المجرور بحرف الجرّ : ومثاله : أَصْغَيْتُ إِلَى دَرْسٍ مُفِيدٍ .

- المجرورُ بالإضافة : ومثاله : دَرْسُ النُّحُو مُفِيدٌ .

- التابع لاسمٍ سابقٍ مجرورٍ بسبب الوصف أو العطف مثلاً نحو :

أَصْغَيْتُ إِلَى دَرْسٍ مُفِيدٍ وَجَذَابٍ .

## تمرينات على الاسم المُعرب

- ١- ما أقسام الكلمة في اللغة العربية ؟
- ٢- كيف تميّز الاسم عن الفعل ؟
- ٣- ما علامات كُلٍّ منهما ؟
- ٤- كيف تميّز الحرف عن الاسم ؟
- ٥- هل يكون للحرف معنى قائم بذاته ؟
- ٦- يكون الحرف حرف معنى وحرف مبنى . ما المقصود بهذا التقسيم ؟
- ٧- اذكر عدداً من حروف المعاني بحيث يكون تركيبها من حرفين ، فثلاثة ، فأربعة ، فخمسة .
- ٨- ما معنى أن تكون اللغة معربة ؟ اذكر أمثلة للتوضيح .
- ٩- ما معنى أن تكون الكلمة مبنية ؟ اذكر أمثلة للتوضيح .
- ١٠- متى يكون الاسم مُعرباً ؟ اذكر أمثلة للتوضيح .
- ١١- ماهي علامات إعراب الاسم ؟
- ١٢- هل تقتصر علامات إعراب الاسم على الحركات الثلاث ؟
- ١٣- ما العلاماتُ الأخرى لإعراب الاسم ؟
- ١٤- اذكر حالتين يكون الاسم فيهما مرفوعاً .
- ١٥- اذكر حالتين يكون الاسم فيهما منصوباً .
- ١٦- اذكر حالتين يكون الاسم فيهما مجروراً .



١٧- استخدم التنوين كعلامة إعراب هذه الأسماء :

- بحر - مركب - شراع - مجداف - قارب

١٨- عرّف كلاً من الأسماء السابقة بـ ال التعريف .

١٩- هل يجتمع التنوين مع التعريف بـ ال في اسم واحد ؟ ولماذا ؟

٢٠- اقرأ النص الآتي واستخرج منه الأسماء المعربة وحدد علامات إعرابها :

الحصان حيوانٌ أليفٌ لَزِمَ الإنسانَ في حياته منذ القدم. واشتهر منه الحصان العربي ، الأجل منظرًا والأكثر رشاقةً ، له أذنان دقيقتان مرهفتا السَّمْع وهو مع اكتناز الساقين ليس سَمِيناً ولا مَبْطَاناً . وللحصان العربي أخلاق الصحراء من اعتدادٍ بالنفس ووفاءٍ للصاحب وقوة عزمٍ في المَلَمَّاتِ، ولا يقتني ذو الغنى أثمن من جوادٍ عربيٍّ أصيل ذي صفاتٍ متميِّزة . والعرب مغرمون بجيادهم أشدَّ غرام .

٢١- صِفْ جواداً عربياً أصيلاً رأيته يجري في سباقٍ مستخدماً العلامات

المتعلقة بإعراب الاسم كلّها ، بالحركات ، بالحروف اللاحقة ، بالتنوين .

٢٢- اجمع في عبارة واحدة اسماً معرباً بالحركة، وآخر بحرفٍ من الحروف

اللاحقة ، وآخر بالتنوين .

٢٣- ما علامة الرفع في الاسم المثنى ؟ مثل لها بجملة مفيدة .

٢٤- ما علامة النصب في المثنى المذكور ؟ استخدمه منصوباً في جملة

مفيدة .

٢٥- ما علامة الجرّ في المثنى ؟ استخدم اسماً مثنى مجروراً في جملة مفيدة،

وأشِرْ إلى علامة الجرّ فيه .

- ٢٦- ما علامة الرفع في جمع المذكر السالم ؟  
 ٢٧- ما علامة النصب في جمع المذكر السالم ؟  
 ٢٨- ما علامة الجر في جمع المذكر السالم ؟  
 ٢٩- هات عبارة مفيدة تشتمل على نماذج لجمع المذكر السالم على أن يقع الجمع مرفوعاً ثم منصوباً ثم مجروراً .  
 ٣٠- ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون مرة مرفوعة ومرة منصوبة ومرة مجرورة .

الحصان - السابقون - إبراهيم - زينب

أبو علي - ذو السبق - شاهدا عدل - مروءات

٣١- ثنّ الكلمات الآتية ثم اجمع ما يقبل منها جمع مذكر سالماً .

المسافر - المبارز - الشجرة - المهذبة

المعتدي - الشقيقة .

٣٢- استخدم ثلاثة أسماء لجمع مؤنث سالم في جمل مفيدة على أن تقع مرفوعة ثم منصوبة ثم مجرورة . واضبط هذه الجموع بالشكل الصحيح .

٣٣- ما هي الأسماء الخمسة ؟ ولماذا عرفت بهذا الاسم .

٣٤- بماذا تتميز الأسماء الخمسة عن سواها من الأسماء المعربة .

٣٥- كوّن ثلاث جمل تشتمل كلّ منها على اسم مرفوع من الأسماء الخمسة .

٣٦- كوّن ثلاث جمل تشتمل كلّ منها على اسم منصوب من الأسماء الخمسة .

٣٧- كوّن ثلاث جمل تشتمل كلّ منها على اسم مجرور من الأسماء الخمسة .

٣٨- أضف هذه الأسماء إلى ياء المتكلم وأشر إلى علامات إعرابها :

- أب - أخ - حم .



٣٩- هات مثلاً لحركة ظاهرة . ومثلاً آخر لحركة مقدرة .

٤٠- استخراج مما يأتي الأسماء المعربة بحركات ظاهرة والأسماء

المعربة بحركات مقدرة وأعرب كلاً منها :

اشتهر العربُ بالكرم وتقدير القرى للأضياف ، فمن زارهم لم يخرج من

عندهم بلا جدوى . وكان أحدهم يجود بما يملك ليتحدث عنه القاصي والداني .

وطالما حدثني أبي ومعلمي بأخبارهم فعجبتُ منها أنا وأخي .

٤١- ماهي حالات الإعراب الأربع وهل يقع الاسم مجزوماً بأداة جازمة ؟

٤٢- مالفعل الذي يرفع وينصب ويجزم ؟ مثل له في جميع حالاته .

٤٣- بعض الأسماء يُجرُّ بالفتحة نيابة عن الكسرة ماذا نسمي هذه الطائفة

من الأسماء .

٤٤- هل يجوز أن نسمي الأسماء السابقة ممنوعة من التنوين ؟.. ما دليلك

على ذلك ؟

٤٥- اقرأ النص التالي وأجب عن الأسئلة الملحقه :

قال المعلمُ وهو ينصح تلاميذه: الكتاب خيرُ صاحب. إنه خفيفٌ في محمله،

فإن كان صاحبه ملولاً وجد فيه تسليّةً ، وإن كان غير ملولٍ وجد فيه علماً. فهو

مُعلّمٌ قريب ، ومدرسةٌ في بيتك لا يُنكر فضلُها .

أ- استخراج من النص السابق أسماء معربة مرفوعة وقعت :

- خيراً للمبتدأ - اسماً لكان - خيراً لأن - نعتاً لمرفوع

- معطوفاً على مرفوع - نائباً للفاعل - فاعلاً لفعل تام

ب- اجعل الأسماء التالية مرفوعة في محل فاعل ثم في محل خبر ثم في محل صفة

لمرفوع.

- مُعلّم - صاحب - قريب - ملول - ناصح

ج- ثنّ الأسماء الآتية واستخدمها مرفوعة في جُمْل مفيدة .

- التلميذ - المعلم - الصاحب - المدرسة

٤٦- اذكر أربع حالات يكون فيها الاسم منصوباً ، واقرن هذه الحالات

بالأمثلة المناسبة .

٤٧- استوف حالات المنادى المنصوب في أمثلة من عندك ، وهذه الحالات

هي :

- المنادى المضاف - المنادى الشبيه بالمضاف

- التكررة غير المقصودة .

٤٨- هل يتقدّم المفعول به على فعله ؟ اضرب مثلاً على ذلك .

٤٩- اقرأ النص التالي وأجب عن الأسئلة اللاحقة :

قرأتُ درساً مفيداً من دروس التاريخ علمت به أن خالداً بن الوليد كان

قائداً فذاً وفتحاً مشهوراً .

ولما كان في معركة اليرموك وافاه كتاب الخليفة عمر بن الخطاب أمراً بعزله

من القيادة ، فلزم الصمت حفاظاً على تماسك المقاتلين ووحدة صفوفهم ، فلما كان

اليوم التالي نادى أبا عبيدة مبكراً وسلّمه رسالة عمر تسليماً ، وقال له : هي لك يا

أبا عبيدة ، ورجع إلى الصفوف جندياً كسائر الجنود . لقد طاب نفساً بتنفيذ الأمر ،

ولقّن رجاله درساً في الطاعة ، فأكبروه إكباراً لامزيد عليه واستبسّلوا حتى حققوا

نصراً مؤزرّاً .



أ- هل أعجبك موقف خالد بن الوليد من رسالة الخليفة عمر وأوامره ؟ أبدِ

رأيك بسطرين تقول فيهما رأيك في وجوب طاعة الأوامر .

ب- استخرج من النص أسماء منصوبة وقعت في المحلات الآتية :

- المفعول به - الحال - خبر كان - المفعول لأجله - المفعول المطلق - التمييز

- النعت التابع لمنصوب - المنادى المنصوب

ج- استخدم المصادر الآتية منصوبة في موقع المفعول المطلق :

- هجوم - إقدام - اعتذار - وصول - فتح

د- استخدم المصادر الآتية منصوبة في مواقع المفعول لأجله :

- إجلال - تنفيذ - امثال - ترحيب - نكاية

٥٠- عدّد مواقع الاسم المجرور ومثّل لكل واحد منها .

٥١- استوفّ توابع الاسم المجرور في جمل مفيدة وهي :

- المعطوف على مجرور - النعت لمجرور

- البدل من مجرور - تأكيد معنوي لمجرور

٥٢- استخدم أربعة من حروف الجر في جر أربعة من الأسماء في جُملي

مفيدة .

٥٣- أعرب البيت التالي إعراب مفردات فقط :

وإذا كانت النفوسُ كباراً      تعبتُ في مرادها الأجسامُ